



PÄIVÄT KUIN UNTA - elokuva ikuisesta ystävydestä ENSI-ILTA 30.8.24

Varaa nyt oma esitys tai kerää porukka ja lähde leffaan

Arkipäivän huumorilla höystetty hyväntuulinen, mutta koskettava suomalainen draama-komedia imaisee katsojan 70-luvulle ja takaisin nykyaikaan myös musiikeillaan. Tämä on nostalgiamatka aikaan, jolloin kaikki oli vielä toisin. Se on myös tarina nykyajassa, onnellisista hetkistä, luopumisen tuskasta, suurista tunteista.

Rakastetun Mari Perankosken, legendaarisen Risto Tuorilan ja kahdeksan muun huikeman päänäyttelijän tähdittämä tarina kaiken kestävästä ystävydestä, luottamuksesta, salaisuuksista hippusella jännitystäkin, rakkaudesta ja elämäkokoisista vahvoista ihmissuhteista - elämän matkasta.

Näe elokuva ennen muita - nyt on myynnissä **ennakkonäytökset ryhmille elokuulle, ensi-iltaviikonlopun ryhmäliput sekä yksityisnäytökset ja ryhmät elo-syyskuulle**. Useimmissa teattereissa voi tilata leffa snacksit etukäteen tai muuta pientä tarjoilua porukalenne. Joissain paikoissa on myös teatteriravintola katsomon yhteydessä, jolloin leffan etkot tai jatkot voi järjestää saman katon alla. Edullisinta näytös on arkipäivinä ennakkoon ryhmälle varattuna.

Suunnitellaan juuri teidän porukalle sopiva elokuvatapahtuma, on kyse sitten yrityksen tai yhdistyksen virkistystapahtumasta, tyhy- tai koulutuspäivästä, asiakastilaisuudesta tai muusta ryhmästä.

Lisää potkua, huumoria ja yhteishenkeä tilaisuuteenne saatte pukeutumalla 70-luvun teeman mukaisesti, tai vaikka oranssiin 😊 Ja somepostaukset kaverin tai koko porukan kanssa osallistuvat arvontaan.

Kysy lisätietoja, hinnat omaan lähiteatteriisi ym. Yhteydenotot tuottajaan:

Kirsi Helin / MowowFilm
p. 041 750 9792
s-posti: pkuvelokuva@gmail.com



'PÄIVÄT KUIN UNTA'

Pitkä fiktiivinen elokuva (pit. n. 1h 50 min) _____

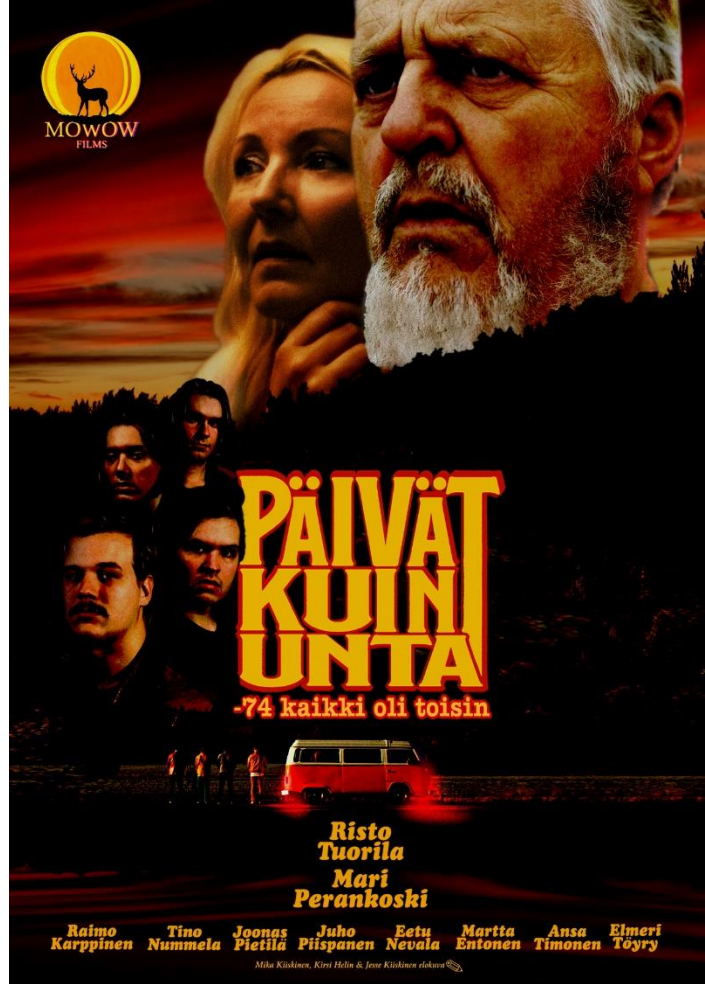
Genre: draama-komedia

Ohjaus: Mika Kiiskinen

Käsikirjoitus: Mika Kiiskinen, Kirsi Helin, Jesse Kiiskinen

Pääosissa: Risto Tuorila
Mari Perankoski
Raimo Karppinen
Tino Nummela
Eetu Nevala
Joonas Pietilä
Juho Piispanen
Martta Entonen
Ansa Timonen
Elmeri Töyry

Tuotanto: MowowFilm _____



'Esko on jo kasikymppinen kuuluisa kirjailija, jolla on tyttärensä Sannin kanssa välitön suhde ja keskinäinen hauska huumorintaju. Eskon kirjoittaminen takkuua ja yllättäen ystävänsä Heikin kanssa vietettyjen perinteisten pikkujoulujen jälkeen Esko päättääkin kirjoittaa seuraavan kirjansa nuoruutensa kesästä vuonna -74, tapahtumista, joiden piti pysyä salaisuutena kuolemaan asti. Sanni epäilee isällään muistisairautta, kipuilee asian kanssa, eikä tiedä onko kirjan tarina totta vai keksittyä, kunnes palaset alkavat loksahda kohdilleen.

Tuona 70-luvun kesänä reilu parikymppinen Esko lähti kesätöiden päätyttyä kolmen kaverinsa kanssa etsimään pappansa jättämää perintöä tietämättä, mitä he periltä löytävät. Määränpäässä keskellä korpea, pojat tapaavat yllättäen toisen retkiporukan. Ilmassa on ihastusta ja vähän mustasukkaisuuttakin. Rento reissu ja kesän vietto saa uuden käänteen, kun perintö löytyy, salaisuuksia paljastuu ja lopulta ahneus sotkee ystävät heidän tahtomattaan asiaan, joka muuttaa jokaisen loppuelämän.

Sattuma tulee kohtaloksi niin hyvässä kuin pahassa. Kultraakin kalliimpi ystävyys ja uusi yhteinen salaisuus sitoi porukan iäksi ja he päättivät kääntää tapahtuneen hyväksi. Isän ja tyttären välinen luottamus punnitaan. Nyt on Sannin vuoro jatkaa perintöä.'

Katso lisätietoja, tarinoita ja kuvia elokuvan nettisivuilta
<https://mowowfilm.wixsite.com/paivatkuinunta>

